ملحق رقم ١٥٤




خدعة نديم قبل موته

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

نديم حلمي صديق سوبرمان

الناس جميعًا وفي مختلف البلدان يقدرون تعاون "نديم حلمي" مع "سوبرمان" في مكافحة الجريمة، ويعلمون أيضًا مقدار محبة "نديم" لصديقه ... ولكن فجأة تلاشت تلك المحبة وذهبت مع الريح فما السبب ؟؟

إقرأ قصة :

خدعة نديم قبل موته !

تفضل يا "نديم"... الأمم المختلفة بانتظار سماع كلمتك !

كيف تخون صديقك يا "نديم"؟

إنتبهوا !!

من منكم لم يتساءل يومًا عن شخصية "سوبرمان" السرية ؟ إليكم بالجواب!




وفي اللحظة الرهيبة التالية ...
هل أنا في حلم ؟ ماهذه المخلوقات التي حفرت الجبل وخرجت منها؟ سأدعو "سوبرمان" !!
كراش كراش


حالما لبّى الرجل الفولاذي الدعاء ...
هؤلاء الغزاة يا "نديم" هم مخلوقات "ميترون" يأكلون الحجارة ، وقد أتلفوا كواكب بأسرها !!
أنظر ... "الميترون" هم الذين كوّنوا هذه الهالة !!
أظنها إشارة ملوّنة بين "الميترون" في الكواكب الأخرى !!
سأوقفهم عن عملهم قبل أن يدمّروا الأرض


بدأ البطل بالمكافحة ...
ارجعوا في الحال أيها الأشرار إلى مركبتكم !!
أطلقوا النار ... إنه "الجبار" الذي سمعنا عنه !!
ها ! ها ! إن صديقي منيع !!









وفي المستشفى...






لم تنجح الوسائل المختلفة لخلاصه ...
لا فائدة منه يا "سوبرمان" ... توقف جسده عن المقاومة !!
لا عائلة له، ولكنه غني بأصدقائه !!
الأوفق أن تبلغ عائلته !!


دعي أقرب أصدقاء "نديم" ...
كلنا هنا ماعدا "سوبرمان" !!
أظنه حزين لا يحتمل مواجهة "نديم" المسكين !
لا يخطر ببال أحد أنني "سوبرمان" !!


دنت الساعة الأخيرة فرجع "نديم" إلى وعيه مؤقتاً ...
آسف يا "وهيب" سأتركك قبل أن أكمل المقالات المتسلسلة !!
يا إلهي ... الصحافة أهم شيء لديه !
لا تقلق يا "نديم" .. "نبيل" سيكمل العمل !!


بعد انصراف الزائرين ...
نبيل سينهي عملي وربما حصل على الجائزة السنوية ... أنا الذي أستحقها ...
ليتني أكافح المرض ... أكافح ... أكافح


وبعد ذلك حصلت أعجوبة ...
ماذا؟ لقد رطب جسدي ... وزال الألم من رأسي !!
أنا جائع ... سآكل من هذه الفواكه اللذيذة !!


وكم كانت دهشة "نديم" عندما ...
تركتني الحمى ... وتعافيت تماماً ... ما أسعدني !!


فجأة ...
... ني بالحقيقة
... إن "نبيل" سلبني كتابة
... لات المتسلسلة !!
هنالك "سوبرمان"..
ولقد خطرت
لي
فكرة !!
بدأ "نديم" بتمثيل دوره...
"سوبرمان"... آه... جئت
تودّعني في لحظاتي
الأخيرة ... هل لك أن
تخبرني قبل موتي
ماهي شخصيتك
السرية ؟
كيف
أرفض
طلبه
الأخير ؟
أنت صديقي في اللهو وفي
المحن ولذلك سأهمس في
أذنك ... أنا "نبيل فوزي" !
يا إلهي !!
إذن "سوبرمان" هو
ذاك الأبله "نبيل" ؟!
يا للمهزلة !!
أفضل أن أبقى وحدي
عندما... تأتي ... الساعة
أفهمك يا "نديم"...
وداعًا...
بعد أن انصرف الرجل الفولاذي...
لديّ الآن أعظم خبر
في العالم ... ولكنني لن
أفشي السرّ...
صدقت "رند"
بشكوكها !!
عجبًا ... هذه
الكلمات مألوفة
لديّ !!
إنها مألوفة ... فلقد نطقت بهذه الكلمات في قصّتك
" أسلاف سوبرمان الجبابرة " ولكنك لا تذكرها...
بعد قليل...
تعافيت
يا سيّد "نديم" بسرعة...
ولكنني أفضل أن
تبقى معنا أكثر
لئلا تنتكس !!
لا ... لا لزوم إلى ذلك!
سأسرع إلى النادي،
لا بدّ أن المعجبين
قلقون عليّ



في نادي المعجبين ...



هه ؟ ظننت أنهم يتألمون لفراقي ؟ هناك "وسيم" يتمرّن على الملاكمة و"سوبرمان" يراقبه !!
ما المسألة ؟
نادي معجبي نديم حلمي



بعد ذلك سمع "نديم" قولهما ...
أنت يا "وسيم" رئيس النادي وقد راقبتك منذ زمن طويل ... ما رأيك أن ندعو هذا النادي " نادي سوبرمان ووسيم " ؟
حسناً يا "سوبرمان" !



كيف اختار "سوبرمان" بديلاً لي بهذه السرعة ؟ أظنه سيفضّل "وسيم" عليّ ... ولكنني سأنتقم منه !!



بعد الظهر ذهب "نديم" إلى المكتب ...
"نديم" ... هل أنت حيّ ؟
ألم تكن على فراش الموت ؟
لقد أجّلنا الجنازة إلى أجل غير مسمّى ! ها !
ها ! ها ! بدا القلق على وجه "نبيل" !



وقد زاد قلق "نبيل" عندما ...
هالو ! محطة التلفزيون ؟ هنا "نديم" يتكلّم .. لديّ خبر هام ... سأكشف لكم عن شخصية "سوبرمان" السرّية !!
حسناً ... غداً الساعة السابعة مساءً !



يا "نديم" ... كيف ستفشي سرّ صديقك "سوبرمان" ؟
لمَ لا ؟ غداً مساءً !
أراك تتقد غيظاً ... ها !!


في تلك اللحظة...
اليوم عيد ميلاد أولاد أخي التوأمين وسيكون "سوبرمان" هناك، فأرجوك أن تذهب وتلتقط بعض الصور!!
سأذهب يا "وهيب"!!
آه... الآن فقط تذكرت... يجب أن أتحوّل إلى شخصية "سوبرمان"!!
عندما وصل بطل "نور" إلى الحفلة...
يا إلهي... يلعبون الأطفال بالماء والصابون والرغوة تملأ الجوّ!!
ياي! هل تعجبكم هذه اليوظة... ها!ها!
يجب أن أنفخ الرغوة قبل أن يأتي "نديم" ليلتقط الصور!!
"سوبرمان"... لماذا أفسدت لعبتنا؟
حال وصول "نديم"...
لماذا تأخرت يا "نديم"... لقد سئمت من صراخ هؤلاء العفاريت!!
كيف يدعو الملائكة الصغار عفاريت!!
بعد انصراف "سوبرمان"...
"الكوكب اليومي" يدعو "نديم"... أسرع إلى المطار، ستهبط بعد قليل الطائرة النفاثة بعد رحلتها الأولى!!
عظيم... صديقتي "سامية" ستكون على الطائرة!!

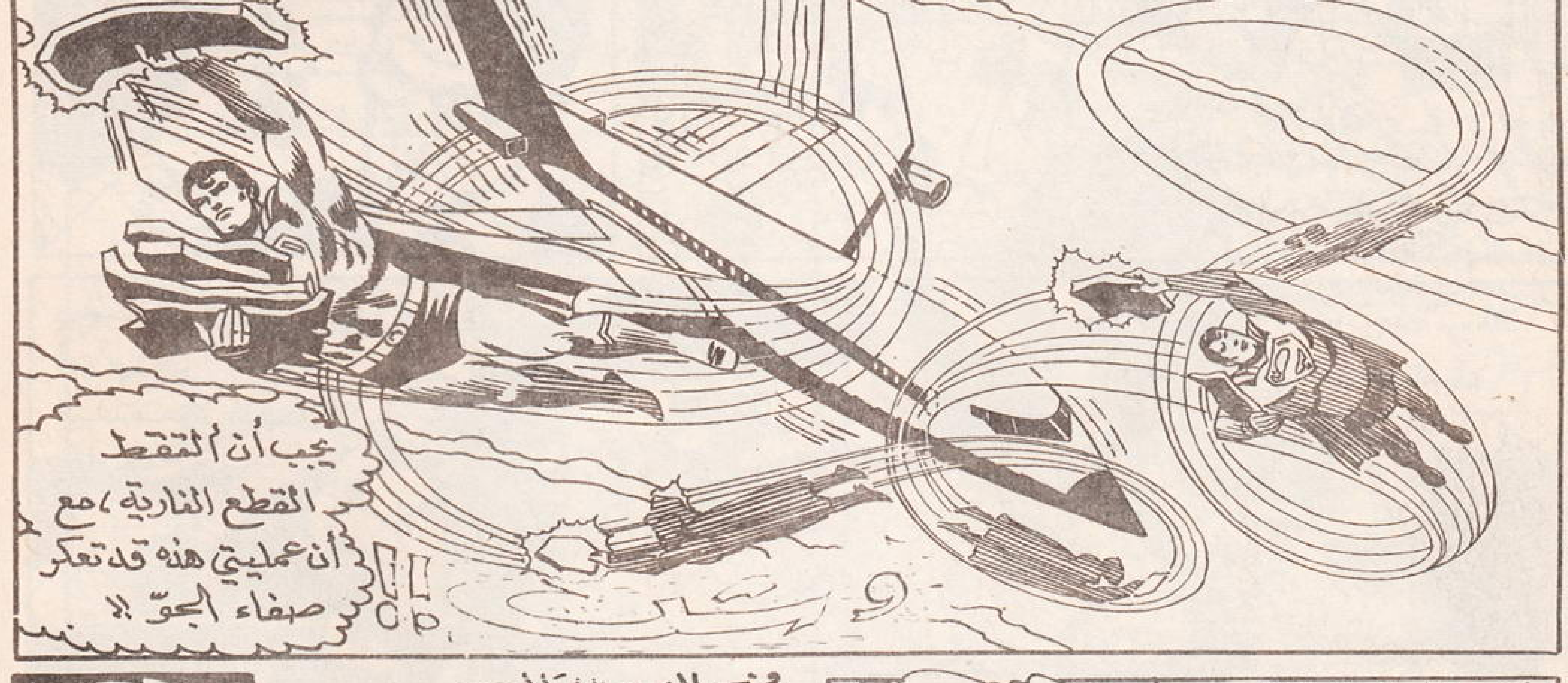
في أثناء ذلك ... في مطار مدينة أخرى ...

"سوبرمان" يتكلّم بواسطة التكلم البطني ... الطقس ملائم وستكون الرحلة هادئة!

هيا بنا يا شامية!

ولكن حالما حلقت الطائرة في الجو ...

يا إلهي ... من أين جاءت هذه الكبسولة الفضائية؟ لهيبها قد يصيب الطائرة الجديدة !!





في تلك اللحظة ...
آه ... تذكرت شيئاً ... إن مخلوقات "الميترون" قذفت "سوبرمان" بالكريبتونيت الأحمر" الذي يؤثر فيه بطرق عجيبة !!
ألم يدعو الصغار عفاريتا مع أنهم ملائكة، ولقد أكد صفاء الجو يدل أن يحذرهم من العاصفة، وادّعى أن "وسيم" أفضل مني !!
الاستنتاج: هو أن تأثير الأحمر أجبره على النطق بالكذب !



هواة المراسلة

وليد محمد أحمد، عمارة رقم ١٩٥، بجوار مكتب التموين، المعادي الجديدة، القاهرة، جمهورية مصر العربية. (١٣ سنة – الهواية: قراءة قصص سوبرمان والوطواط والبرق، والقصص الذهنية)



محمد وجدي أحمد ابراهيم، ٣٧ شارع طرابلس المتفرع من شارع عباس العقاد، الحي السادس، مدينة نصر، جمهورية مصر العربية. (١١ سنة – الهواية: الكاراتيه، كرة القدم، قراءة سوبرمان)



سوبرمان
البطل الجبار
أنا في مأزق لا يستطيع حتى "سوبرمان" إنقاذي منه !!
أليس هذا مثيراً يا "نديم"... أنت وأنا وكتبي العلمية في ظل ... وقريباً نتزوج !!
"نديم حلمي" محرر نشيط في "الكوكب اليومي"... يعرفه الجميع لصداقته الحميمة "بسوبرمان" ويتمتع بمؤهلات أخرى عديدة تجعل أجمل الفتيات تتمنى صداقته ... ولكن رغماً عنه وجد نفسه على موعد مع ...
آنسة "مور"
ذات يوم أراد المدير "وهيب" أن يرسل محرراً في مهمة ...
من يريد إجراء مقابلة مع "غلوريا" التي فازت مؤخراً بلقب "آنسة مور" !!
"آنسة مور"... لابد أنها فازت بمباراة الجمال !
أنا ... سأتصل بها لأطلب موعداً !!
حسناً ... إذا كنت تصر !!
كان "نديم" خارج المدينة حين اختيرت "آنسة مور" وهو لا يعلم ماذا ينتظره ها.. ها!


ماذا قصد "وهيب" بذلك ؟
إذا فازت "غلوريا" بمسابقة جمال... فلا بدّ أن تكون أجمل فتيات المدينة، سأذهب إلى المنزل وأعدّ نفسي
ثم...
أعطني اكبر وأجمل باقة زهور عندك... عندي موعد في غاية الأهمية !!
ووقف "نديم" منبهراً ينظر إلى "غلوريا"...
السيد نديم حلمي" يا آنسة غلوريا !!
واو... ما أجملها... يا لها من فرصة ذهبية لي... أكاد لا أستطيع الإنتظار لرؤية وجهها !!
لي الشرف في مقابلتك !
آه... خدعت... إنها ليست جميلة !!
كيف وقع عليك الإختيار لتكوني آنسة مور ؟
غيّروا النظام هذه السنة... وأظن هذا سيوضح كل شيء !!
يا إلهي... هذه فازت بمسابقة للعقول وليس للجمال !!
آنسة مور لعام ١٩٦٩ ذات أعلى مستوى ذكاء
وجعل "نديم" المقابلة مختصرة قدر الإمكان...
ذاهب بسرعة ؟ ولكني أودّ أن أراك ثانية... وأتعرّف إلى صديق "سوبرمان"... سأنتظرك مساء الغد
آه... شكراً !
سأجد عذراً لأتهرّب من الموعد !!



يا آنسة "غلوريا" مهلاً...
"نديم"... أنت سريع بالعمل .. قبلت عرضك ... أسرع !!
آه ... ظننت ما قيل في التلفزيون أني قائله ... وأقفلت الخط قبل أن أوضح لها !!
وفي شقة "غلوريا" ...
"نديم" عزيزي ... نحن مخطوبان .. قبلني !
آه ... "غلوريا" ... أنت ناضجة ... ولا تؤمنين بهذه الحركات !!
حقاً أنا سريع البديهة !





وفي اليوم التالي...
"نديم"... لم أظن مطلقاً أنك تحبّ هذا النوع من الفتيات !!
"زنلا" لا تعلم مصيبتي... "سوبرمان" نفسه لا يستطيع مساعدتي !!
كيوبيد يجمع بين صديقين سوبرمان والآنسة فور
الكوكب اليومي
وقام "نبيل فوزي" (سوبرمان) بتهنئة "نديم"...
إختيار موفق يا "نديم"... ما رأيك أن تذهب معنا بصحبة خطيبتك لنلعب البولينغ ؟!
فكرة جيدة... "غلوريا" لن تستطيع التغلب عليّ وذلك قد يغضبها فتفسخ الخطوبة !
ولكن في ذلك المساء...
ضربة موفقة أخرى... ألا تخطئين أبداً ؟!
الأمر سهل... يحتاج لقليل من التفكير !
١٥
١٦
بعد أن قدرت وزن وكثافة الكرة والمسافة الفاصلة وجدت المعادلة الضرورية لكيفية قذف الكرة !!
لن أستطيع الإنتصار عليها أبداً !
ولكن "نبيل" كان يلعب جيداً أيضاً...
"نبيل" لا يخطئ... هل هو "سوبرمان" ؟
آه... من شدة حماسي نسيت نفسي واستخدمت التسديد الجبّار... ولكن...
الوزن خمسة كيلوغرامات... المسافة ٦٠ قدماً !!
أنت تتبع معادلة "غلوريا" ولذا لا تخطئ !
أنقذت نفسي... والفضل في ذلك لغلوريا !


ولكن "نديم" ليس من الطراز الذي يستسلم بسهولة ...
لا تحزن يا "نديم" ... أنا سجّلت ضعفك فقط ... والآن ما رأيك أن نذهب للرقص ؟
أصدقائي سيرونني معها ... هذه مصيبة !!


أنظروا إلى "نديم" ها ... ها ...
"غلوريا" أطول مني ... ولكن مهلاً ... عندي فكرة ... لا أظن أن وقتها سمح لها بتعلم الرقصات الحديثة !!


هل تسمحين لي بالرقص مع "أليس" ؟
ستقضي السهرة تنظر إليّ وأنا أراقص غيرها من الفتيات مما سيغضبها جداً


ولكن بعد عدة دقائق ...
واحد ... إثنان ... ثلاثة ... أربعة ... أنا وجدت معادلة الرقص ... من النظر إليك وأنت ترقص !!
أنا وأفكاري البارعة ... أليس هناك من وسيلة للتفوّق عليها ؟


وأخيراً حان الوقت للرجوع إلى المنزل ...
أنظر ... لص يطلق النار على الشرطي !!
إبتعدي ... هنا لا يمكن لفتاة أن تتدخل به ... سأطلب "سوبرمان" !!


ولكن قبل أن يستعمل "نديم" ساعة الإشارة ...
لماذا تزعج "سوبرمان" ... ضع قبعتك على العصا وامسكها عالياً ... فيظن أنها لرجل المباحث !!
ما الفائدة المرجوّة من ذلك ؟



إنه يطلق النار حولنا... أرجو أن تكوني مدركة ماتفعلين!
لا تقلق حسب المعادلة التي أتبعها... سترتدّ الرصاصة بعد أن تصيب الجدار!
وتصيب وعاء الزهور على النافذة!!
... مما يوقعه على رأس اللصّ ويفقده وعيه... وأنظر، كما توقعت
أحسنتما... وسننال الآن مكافأة على ذلك!!
نستطيع أن نقتسمها يا "نديم"!!
بعد أن نتزوج نستطيع القبض على العديد من اللصوص دون مساعدة "سوبرمان"... نعتمد على ذكائي وعلى معلوماتك، فنحصل على ثروة كبيرة!
يا إلهي... إنها جشعة أيضاً!!
وأخذ "نديم" بعد أن بلغ شقته يفكر جاهداً بكيفية الهرب منها...
هل أتنكّر وأغادر المدينة... لا هذا من عمل الجبناء فقط... لا... عندي فكرة أفضل!
واشترى "نديم" من مخزن مجوهرات...
سأغيّر البطاقة الموضوعة على الخاتم المزيف... و"غلوريا" بما لها من ذكاء ستكتشف ذلك فوراً فتغضب لهذه الخدعة الدنيئة!!
تقليد للماس ٥ ليرات
الماسة نادرة ١٠٠٠ ليرة


ولكنّ "سوبرمان" أثناء قيامه بدوريته المسائية ...
يا إلهي "نديم" خُدع ... هذه الماسة مزيّفة ... لاتساوي أكثر من خمس ليرات !!


وتوجّه "سوبرمان" إلى منجم للفحم الحجري ... واستخدم قوته الخارقة ...
سأضغط على هذه الفحمة الحجرية وأحوّلها إلى الماسة !!


ورجع إلى شقة "نديم" ...
"نديم" نائم ... سأبدل الماسة المزيّفة بهذه ... وبذا لا يتحرّج حين يقدّم الخاتم "لغلوريا" !
ولكن ماحدث في اليوم التالي ... كان عكس ما توقعه "سوبرمان" ...
ماسة نادرة ... "نديم" كيف أشكرك ؟!
آه ... ماذا حدث للماسة المزيّفة ؟ ماذا أفعل الآن ؟


أليس هناك مخرجاً لهذه المعضلة التي وقع فيها "نديم" ...
"غلوريا" ... أنا مشغول جداً ... ولا أستطيع الذهاب لمقابلة السيد "ايرل" الذي يعتبر شخصية بارزة في بلده فهل تستطيعين ...
طبعاً يا "نديم" ... طبعاً !
وفي جناح السيد "ايرل" ...
لي الشرف في مقابلتك ... أنا جنيت ثروة من إجابة الأسئلة التي توجّه في برامج تلفزيونية !
هل نسبة الذكاء عندك مرتفعة ؟


مرتفعة جداً... تبلغ ١٧٦ ... وأستطيع ربح ثروة أكبر بالإشتراك بالبرامج التلفزيونية في بلدكم ... هذا إذا استطعت الحصول على مساعدة؟
أنا اخترت آنسة مور لأنني أتمتع بأعلى مستوى ذكاء!!
إذا عملنا معاً نجني ثروة لا تقدر... ونستطيع قضاء الأمسيات الجميلة ونكتب دائرة معارف سوياً... هذا إذا تزوجتيني؟
آه... نجني ثروة لم يحصل عليها أحد من قبل... أنا قبلت طلبك!!

وفي المساء...
متأسفة يا «نديم» ... السيد «ايرل» هو الرجل الذي أحبه ... وسيكون زواج عقلين لامعين! أنت...
غبي ... أظن أنت مصيبة.. ولكني لن أنساك أبداً!!
مالهذا؟ هل بلغ اليأس بنديم درجة تجعله يقدم على الإنتحار...
متاعبي ستنتهي قريباً!!
«نديم» أنا سمعت أن «غلوريا» تركتك ... مهلاً ماذا تريد أن تفعل؟

لا تقلق يا سوبرمان! أنا أريد التخلص من هذه فقط!!
أرى بنظري الخارق... نظارة وثوباً وعصا وجهازاً لجعل الشخص أطول قامة... إذن أنت لعبت دور السيد «ايرل»!!
فهمت... «غلوريا» لن ترى السيد «ايرل» ثانية ... وأنت في الوقت نفسه قد نجوت منها!!
إنها تستحق ذلك!... لشدة جشعها وحبها للمال ... وهي قالت أني أحمق ... ها! ها!!
النهاية

البحث عن الورثة المفقودين

أناهو "أسامة" الضابط السرّي ...
واختصاصي هو البحث عن الورثة
المفقودين ... هل تظن هذا العمل سهلاً ؟؟
ربّما غيّرت فكرك إذا راقبتني
وأنا أقوم بدوري في قصة :






وقبل أن يجيبني الضابط...
إبتعدت عن النافذة وسرت نحو مدخل البيت


ثم دخلت البيت، وتابعت عملي...
إرم سلاحك أيها المجرم !


عندما دخل رجال البوليس...
قبضنا على المجرم... هل لي أن أفهم القصة من أولها؟
هذا الرجل "جاي مرمر" سرق مجوهرات تساوي ١٠٠،٠٠٠ ليرة، ثم اختبأ في هذا البيت وحاول ارهابنا باطلاق النار!


صدفة غريبة... لقد توفي مؤخراً قريب لك يا "جاي" وترك لك مبلغ ١٠٠،٠٠٠ ليرة... إن مهنتي البحث عن الورثة المفقودين!
مستحيل!


كنت أعاني قلقاً شديداً حال دخولي المكتب...
صباح الخير أيها المدير!
آه... كم أنا مرهق يا "ماجدة"... أنا بحاجة إلى إجازة طويلة !!


الأوفق أن تؤجل إجازتك... ففي غيابك بلغنا أن السيد "بردويل" قد ورث مبلغ ٧٥٠،٠٠٠ ليرة، ولسنا نعلم مكان اقامته!
٧٥٠،٠٠٠ ليرة؟ ولي ١٥٪ عمولة على هذا المبلغ! يا "ماجدة"... سأؤجل إجازتي !!



قضيت ثلاثة أشهر وأنا أبحث عن موطن "بردويل"... وحين وجدته أخبرتني زوجته البائسة...
كانت حالة "بردويل" المادية سيئة جداً... فاضطر أن يعمل كمصوّر لإحدى المجلات في جبال "التيبت"!
يا إلهي! تلك الجبال خطرة جداً!!



أقلتني طائرة إلى سفح جبال "التيبت"... حيث كان يعمل بعض عمال الطرق...
نعم... رأينا رجلاً منذ يومين يتجه نحو الشمال!!
شكراً!
٤٨٢



بعد أسبوع وجدت "بردويل"... ولكن هل تعرف أين؟
آه... المسافة بيني وبينه شاسعة... كيف أصله؟؟



خطرت لي فكرة... فرجعت إلى سفح الجبل واتفقت مع ضابط الطيران
آسف... لا أستطيع أن أهبط أكثر وإلا تعرضنا للخطر!
لا بأس... أنا سأنزل بنفسي!



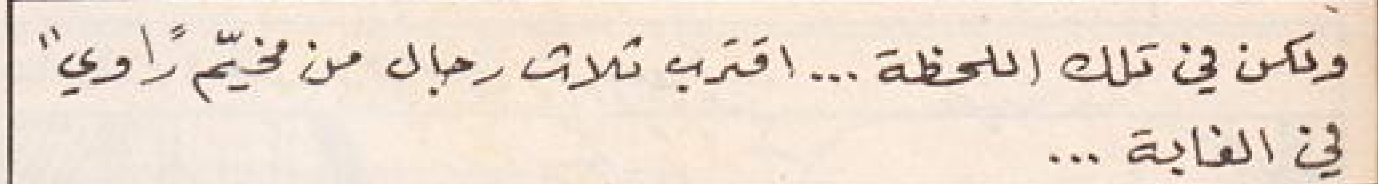
نزلت وأنا مشدود بالحبل
آه... ما أسعدني برؤيتك!
جئتك يا أخي ليس لأخلص حياتك فقط، بل لأبشرك بالثروة!



رجعت ثانية إلى مكتبي وقد أخذني التعب شرّ مأخذ...
لا تفوهي بكلمة يا "ماجدة"... أنا متعب وسآخذ إجازتي في الحال!!
في مهمة!


صورة "راوي" العالم بالحفريات ... إنه يعمل الآن في غابات بلاد بعيدة وقد ورث مليون ليرة !!
مليون ليرة ؟

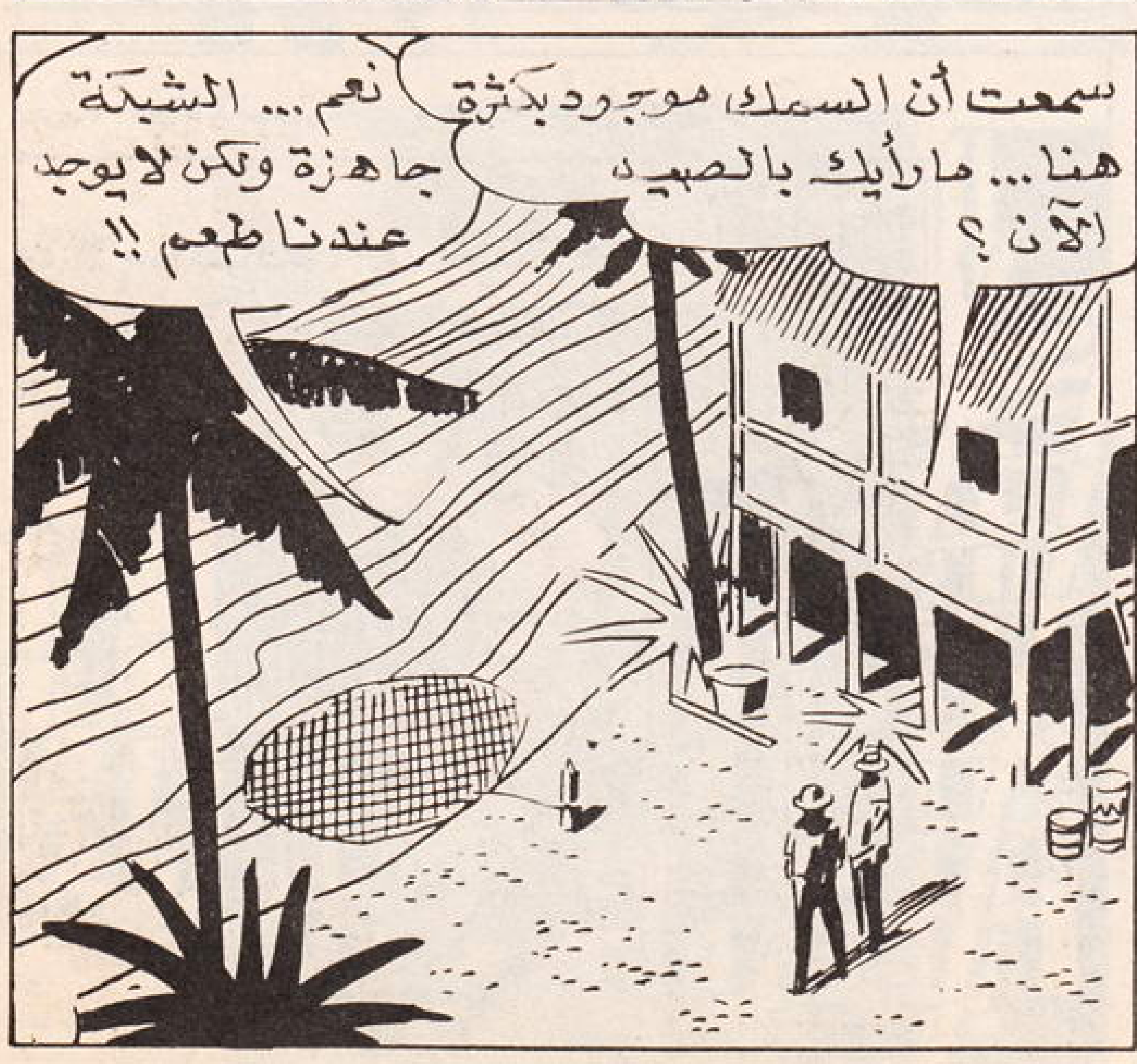

إجازة ممتعة في غابات "بناما" !!
لا بأس، وسأتقاضى أجرة باهظة !!


ولكن في تلك اللحظة ... اقترب ثلاث رجال من مخيّم "راوي" في الغابة ...

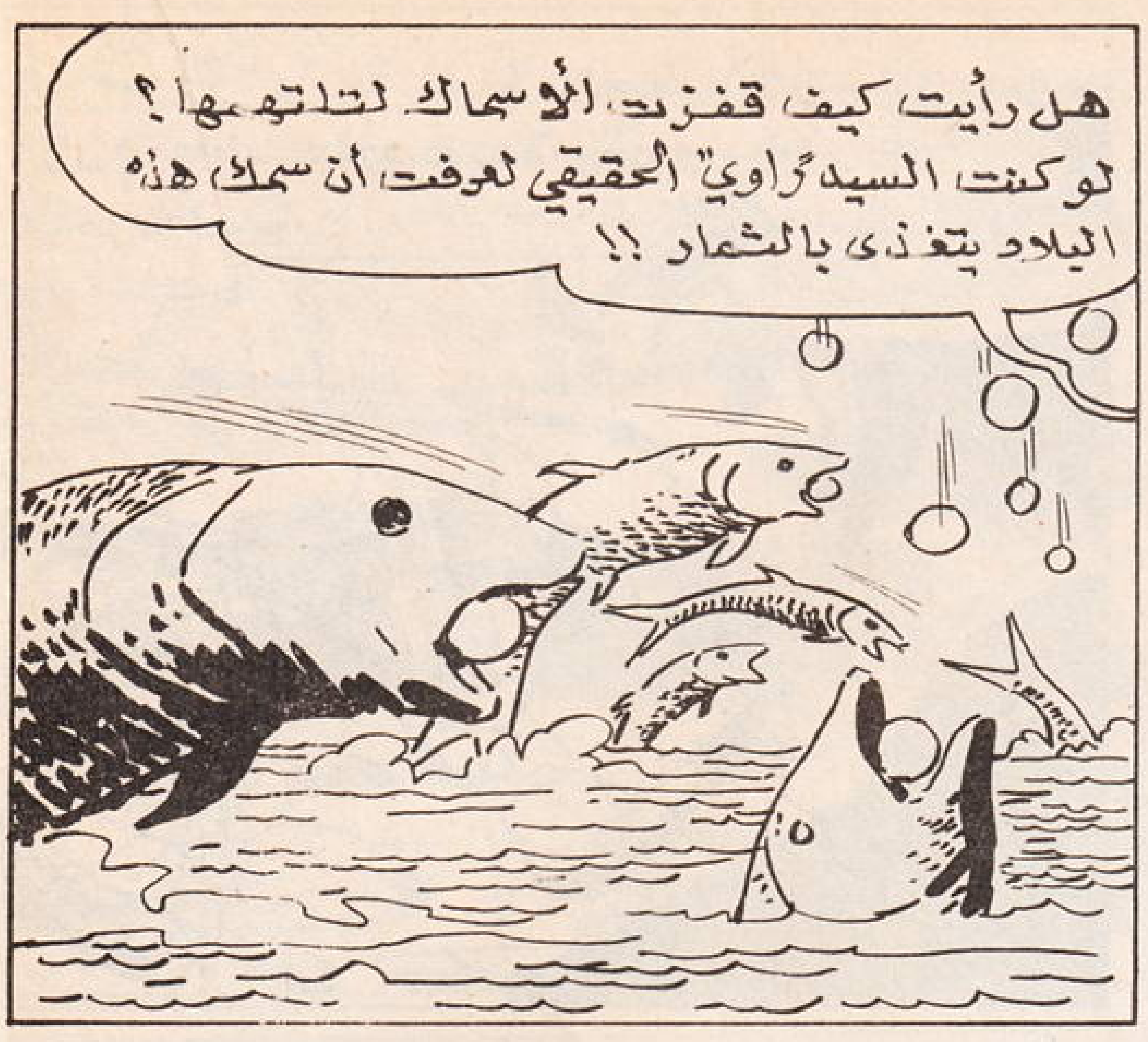

هل قلت أن ابن عمك "راوي" قد ورث مليون ليرة ؟ ولكنكما عدوان ... ما الفائدة ؟
سأشرح لك !


لقد غيّرت ملامحي ببعض المساحيق فأصبحت شبيهاً بابن عمّي ... سأبعده مدة كافية لأوقع المستندات وأقبض المال !


كان "راوي" الحقيقي قد أُبعِدَ عندما وصلت أنا إلى المخيّم ...
وقّع هذه الشهادة يا سيّد "راوي"، وسيضاف المبلغ إلى رصيدك في البنك
مدهش ... سأسحب المبلغ في أسرع وقت ثم أفرّ من البلاد !


سمعت أن السمك موجود بكثرة هنا ... ما رأيك بالصيد الآن ؟
نعم ... الشبكة جاهزة ولكن لا يوجد عندنا طعم !!


عند ذلك ساورني الشك فلجأت إلى حيلة ...
سأهز شجرة التين ثم لاحظ ماذا يحدث !!
سقطت ثمار الشجرة في النهر... ما معنى ذلك؟


هل رأيت كيف قفزت الأسماك لتلتهمها؟ لو كنت السيد "راوي" الحقيقي لعرفت أن سمك هذه البلاد يتغذى بالثمار !!


اكتشفت الحقيقة، ولكنك ستدفع الثمن غالياً ... أقتلوه !!


حاولت اغتنام فرصتي الوحيدة ...
ها! ها! هل يفرّ من طلقاتنا؟
بوم! بوم!


درت حول البيت... وحالما بدأوا بمطاردتي ...
إن الرصاصات التي أطلقوها علي قد أصابت أعمدة البيت... وسيكون من السهل تهديم المنزل !!


وحين بدأ الكوخ بالسقوط ...
لنرجع إلى النهر قبل أن يهبط علينا الكوخ !!











اقرأ في مجلة لولو الصغيرة رقم ٨٠٤:

حافظ على تلك الشجرة

الصديق من صدقك

قلادة الحظ

الطبل المختفي

عرفان بالغلط

الحارس

لكل مطرب شعبي جمهور من المعجبين الذين يستمتعون بأغانيه ويحتفظون بصوره ويعرفون الكثير عن حياته الشخصية ... ولكن هل يعرفون عنه فعلاً كل شيء؟ لنأخذ مثلاً المطرب "إحسان". لا أحد يعرف أن شهرته تخبئ وراءها إنساناً آخر بطلاً عظيماً يكافح المجرمين ويطارد الأشقياء إسمه "حارس"...
نقدم لك هذا البطل في شخصيته المزدوجة آملين أن تستمتع بمغامراته...

وقف الحارس الشهير عاجزاً قرب اللص، لأنه لو قبض عليه لانكشف أمر شخصيته وانتهى عمله نهائياً، ولكن بالتزامه الصمت أصبح اللص حراً طليقاً يفعل ما يشاء... إقرأ قصة:

لص مقاطعة الغبار الأحمر

يا إلهي، ماذا ت
بضرب ضيفنا إ
أيها الحارس

لا يمكنني الإعتراف بالحقيقة، وإلّا سينتهي عمل "الحارس"!






آه... سأتكفل بأمر الحارس!


وفجأة بدأ القضيب يتحرك ثم ...
يا إلهي، أشعل اللص محرك القضيب!
فقدنا توازننا!!


يايي!


آه، تغلب علينا، ولكنني سأحاول أن أصيب سرجه!
أصبت الخرج يا "حارس"!!
بلام!


هل وجدت شيئاً هاماً في الخرج أيها "الحارس"؟
محتويات عادية فقط، ماعدا ورقة الأرقام هذه!!


تبدو كأنها تركيب قفل خزنة ينوي اللص سرقتها!
ن ٦-٨-٢
س ٩-٥-٤


ثم، في المدينة ...
ها! ها! أفزعت "الحارس" ففرّ كالأرنب! والآن سأبدّل ثيابي وأقضي ساعة من اللهو في المدينة!
سار المجرم بعد ذلك متنكراً في شوارع المدينة ...
هه؟ أليس هذا "إحسان"؟
لم نتوقع مجيئك قبل صباح الغد يا "إحسان"!
ماذا؟
إحسان المغني الشهير
نحن ننتظر حفلتك يا "إحسان" بفارغ الصبر!
نعم، سنقضي ليلة ممتعة!!
عجباً، حسبالي ذاك الغبي "إحسان"، أظنني أشبهه!!
بعد لحظة ...
آه... كم أتوق لسماع صوت المغني الشعبي
الجميع يحبّون ذلك الأحمق، أنا أعزف القيثارة، وبإمكاني أن أخدع الجمهور!
غداً
المغني الشهير
وفي اليوم التالي وصل الحارس بشخصية "إحسان"...
هناك "إحسان"!
يوم الحارس
الأحد ٢ نيسان
تعالوا جميعاً
تعالوا جميعاً
انظر، إنه الحارس!
سيستغرب الناس لو علموا أنك المغني الشعبي والحارس في الوقت ذاته!
صدقت، لنذهب الآن إلى الفندق!
في الليلة التالية، بينما كان "إحسان" يتمرّن قبل الحفلة...
أشعر الليلة بلذة في الغناء!
حقاً، صوتك جميل!


فجأة ...
آخ !
لا تتحرّك يا أحسانّ والّا اقتلك ، سأستبدل الآن شخصيّتي بشخصيّتك
وما السبب ؟


بعد قليل ، في الحفلة ... لم يلحظ الناس ان المغني هو المجرم المحتال ...
آسف ، أنا مصاب بالزكام فلا أستطيع الغناء ، سأعزف القيثارة فقط !
لا بأس يا أحسان" !


بعد ذلك ...
لنخرج من الخلف ، سأسجنكما في مكان بعيد كي لا تتدخلا في عملي وأنا بشخصية "إحسان" !!
يؤسفني أن مجرماً مثلك يمثل دوري ، ولكن لي أمل بأن الوضع سيتبدّل قريباً !!
سار المجرم بالرفيقين نحو الجبال ...
سأسجنكما في مكان لا تستطيعان الخروج منه !!
لقد حالفك الحظ أيها الشرير !
آخ ، رأسي يؤلمني !


من حسن حظكما أنني لن أقتلكما ، إذ ربّما احتجت إليكما فيما بعد !
ثم انصرف المجرم وأغلق خلفه باباً حديدياً ...
وقعنا في الفخ يا "سائد" ! ...
... بينما يتجوّل ذاك اللعين وهو بشخصية "إحسان" !


حقاً إنه خبيث ، ليتني أعرف من هو ؟ سألقي نظرة على الأوراق التي وجدناها في خرجه!


هه ؟ قد ينطبق تركيب القفل التوافقي على قفل هذا الباب !!


وبجرأة حاول "الحارس" فتح الباب الحديدي ...
يا إلهي انفتح الباب !
ياي ! لنذهب الآن ونقبض على المجرم !
في أثناء ذلك كان الناس يحتفلون بالمغني المزيف في منزل مدير المصارف ...
لنا الشرف بوجودك معنا يا "إحسان"* !
شكراً ياسيدي !
هناك خزنته ، لن أستصعب فتحها بالأدوات التي أخفيتها في جيبي !


بعد ساعة ...
هل تعتقد يا "حارس" أنه سيذهب إلى حفلة مدير المصارف ؟
نعم يا "سائد" ... وها هو !
إنتهت مهزلتك أيها المجرم !
ماذا ؟


ماهذا القتال ؟
هل تظاهرت أنك المغني "إحسان" كي تسرق منزل المدير ؟
وعندما اطلق المحتال عياراً نارياً ...
لحسن الحظ أنه لا يصيب الهدف مثل "إحسان" الأصلي !
"إحسان"، "الحارس" ؟ ماذا حدث ؟
سأضربك وأفقدك وعيك !
فجأة، نهض المجرم وصاح ...
إن هذا "الحارس" مزيّف ولقد هاجمني لأنني حاولت القبض على لصّ كان يسرق خزنة المدير !
لماذا هاجمت "إحسان" ؟ وهل أنت "الحارس" الحقيقي ؟
المعذرة، لقد إرتكبت غلطة يا سيدي، فلم أستطع تمييزه في الظلمة !!
لا بأس أيها "الحارس"، على الأقل أنا منعت اللصّ عن السرقة !!
ترى، لماذا لم يكشف "الحارس" حقيقة هذا اللصّ المحتال !!



بعد ذلك، فهم "تاند" السبب ...
إذن لا يمكننا القبض على المجرم لأنه يعلم أن "الحارس" هو الوحيد الذي يعرف تركيب قفل مخبأه !!
وبالتالي يعلم أن "إحسان" هو "الحارس" وعلينا أن نبقي هذه الحقيقة سرًّا عن الناس !!
سنترك المحتال ليقدم على سرقة ثانية ثم ...
تم
بعد أيام لحظ الحارس ورفيقه اللص في حفلة خيرية ...
هاهو يسرق النقود من الصندوق يا "حارس" !
بتمثيله دور "إحسان" أصبح عضوًا في اللجنة، لنذهب الآن ونقتفي أثره !
حفلة خيرية
ثم ... بين الجبال ...
هذا المكان يناسبنا !!
"الحارس" ؟
أنا مستعد !
هجم الحارس بدراجته الخاصة نحو الهدف، ولكن فجأة انحرفت الدراجة ...
ها ! ها ! نزوله كان سريعًا ...
ولكن عند نهاية المنحدر عاد الحارس واندفع بسرعة قصوى ثم ...
يجب أن أصل مخبأه قبله ... ولكن آخ ذراعي تؤلمني !
وعندما وصل المحتال مخبأه ...
سأرتكب جريمة وأنا بشخصيتك يا "إحسان"، فأنا الليلة ضيف في حفلة خيرية وسأسرق النقود !


ثم، أثناء الحفلة دخل "إحسان" آخر...


أيها الناس ان هذا الرجل محتال، لقد اقتفى الحارس اثره إلى حيث كان قد سجنني سابقاً، فاقتحم المخبأ وأطلق سراحي!
حفلة خيرية


كذب، أنا هو إحسان الحقيقي!
ليعزف كل منا قيثارته ويغني ثم يحكم الجمهور بيننا!
فكرة جيّدة!


وعندما بدأت المباراة...
يا إلهي، هذا يعزف القيثارة ولكنه لا يستطيع الغناء!
وذاك يغني ولكنه لا يستطيع العزف!!
آخ... ذراعي المصاب يعجزني عن العزف!


بصفتي المأمور سأحتفظ بكما إلى ان يأتي الحارس ويحكم بينكما!
ولكن...


آه ما هذه الورطة؟ وأين سائقي الآن؟
جاء الحارس!
مرحبًا، إنني أبحث عن لص!


...ثم هل سألتني أيها "إحسان" الحقيقي؟ إنه بجانبك أيها المأمور!
شكرًا، لم يعد عندي أي شك!


لا شك في أن الحارس استغرب عندما رآني... سأرد الآن هذه الدمية إلى المخزن... الحمد لله تخلصنا من هذه الورطة!!

النهاية

الخط الأخضر جمعية لبنانية غير سياسية تأسست عام ١٩٩١، عندما قررت مجموعة من الاختصاصيين في الجامعة الأميركية في بيروت أن تنضمّ الى حركة الدفاع عن البيئة الطبيعية في لبنان، بالتعاون مع منظمات عالمية عدّة منها أصدقاء الأرض، السلام الأخضر، برنامج الأمم المتحدة للتنمية، والجالية اللبنانية في كندا، الى جانب وزارة الزراعة اللبنانية. وكبرت حلقة العاملين في جمعية الخط الأخضر لتضمّ ١٤٠ عضوا معظمهم من المهندسين والأطباء والجامعيين ومحبّي الطبيعة.

تنوّعت نشاطات الجمعية بين الحملات الإعلامية لعرض الأخطار البيئية، وبين الخطوات التنفيذية كتأسيس محمية للطيور، والقيام بحملة عامة لحماية الشواطىء الرملية اللبنانية، فضلا عن مشروع إنشاء الشبكة الأهلية لتشجير لبنان.

الخط الأخضر حشدت ٣٦ جمعية وتعاونية زراعية في شبكة التشجير، وحظيت بدعم مؤسسات أوروبية وعالمية، مثل أوكسفام، مانونيت، ومؤسسة مكتات بهدف تطوير استراتيجية شاملة لإعادة التوازن البيئي الى لبنان. خطة العمل هذه ستستمر خمس سنوات بالتعاون مع وزارة الزراعة، يصار في نهايتها الى إنشاء نظام معلوماتي للإحصاءات النباتية التي تجمعها خرائط جغرافية تحدّد غابات لبنان الى جانب جهاز مراقبة مستمر وفاعل.

وتخطّط الجمعية لزرع أشجار مثمرة مثل الصنوبر والزيتون والخرنوب تؤمّن مردودا للمزارعين وسكان الجوار، الأمر الذي من شأنه أن يوفّر لها العناية اللازمة من اللبنانيين، ويحميها من قطعان الماعز والأغنام. وترغب وزارة الزراعة في نصب الأشجار الحرجية مثل الأرز والشربين والسرو، كونها أشجار اشتهر بها لبنان.

الخط الأخضر زرعت أكثر من ستة آلاف شجرة في أنحاء الشمال والجنوب، خصوصا في منطقة عمل قوات الطوارىء الدولية، وكذلك تحضّر لتحريج مساحات واسعة في ضواحي مدينة بعلبك بالتعاون مع جمعية أولمبياد المعاقين. كما وعدت وزارة الزراعة اللبنانية بتأمين مليون ونصف مليون نصبة كدفعة أولى من خطة المساعدة على تشجير لبنان.

إنتشار الغابات على الأراضي اللبنانية

المزروعة حاضرا

محافظة الشمال	٢١٠٠٠ هكتار
محافظة جبل لبنان	٢٠٠٠٠ "
محافظة الجنوب	١٢٠٠٠ "
محافظة البقاع	١٨٠٠٠ "

المتوقّع زراعتها

محافظة الشمال	٥٠٠٠٠ هكتار
محافظة جبل لبنان	٧٠٠٠٠ "
محافظة الجنوب	٣٠٠٠٠ "
محافظة البقاع	٥٠٠٠٠ "

أهم الأشجار الحرجية التي تؤلف الغابات

السنديانيات	٤٠٠٠٠ هكتار
الصنوبريات	١٧٠٠٠ "
أنواع الخرنوب	١٠٠٠٠ "
الأرز	٢٥٠٠ "

والباقي غابات من الشوح



مشتل اشجار معدة للزرع.

هـديّـة — رُزنامة ١٩٩٥

كانون الثاني (يناير)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

شباط (فبراير)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨				

آذار

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	

نيسان (ابريل)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

أيّار (مايو)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
	١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١			

حزيران (يونيه)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
				١	٢	٣
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	

تموز (يوليو)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
						١
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣/٣٠	٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩

آب (أغسطس)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
		١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

أيلول (سبتمبر)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

تشرين الأول (أكتوبر)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١				

تشرين الثاني (نوفمبر)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
			١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠		

كانون الأول (ديسمبر)

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
					١	٢
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
٢٤/٣١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠